

ARTE ASIATICA PROTAGONISTA

Dal Giappone all'India, rassegna diffusa in città tra gallerie e case d'asta. E poi tris di fiere, fra arti primarie, décor e capolavori. Di **Monica Magnani**



Nel mese di ottobre si svolgono diverse fiere e appuntamenti che fanno confluire nella capitale britannica collezionisti e appassionati d'arte internazionali. A cominciare da **PAD London** (servizio a pagina 96), la rassegna giunta alla 15ª edizione, che **dal 10 al 15 ottobre** ritorna nel caratteristico padiglione eretto in Berkeley Square. (www.padesignart.com).

A tutto Oriente. Un altro evento di grande richiamo è **Asian art in London**, in calendario **dal 19 ottobre al 4 novembre**: da alcune edizioni questa rassegna si divide in due fasi e quest'anno la programmazione prevede **Indian & islamic art** dal 19 al 28 ottobre, mentre **East Asian art** è in

A DESTRA, DALL'ALTO: coppia di figure balinesi in legno intagliato e dipinto, XX secolo, cm 47 e 54 (da Chiswick auctions); coppia di piramidi in porcellana famille verte, 1680 circa (da Marchant).

calendario dal 26 ottobre al 4 novembre. A questa rassegna partecipano galleristi e *dealers* specializzati nei diversi settori dell'arte asiatica, dall'antico al contemporaneo. Sono inoltre previsti seminari, conferenze e aste in diverse Case tra le quali Bonhams, Christie's, Sotheby's, Chiswick Auctions, Dore & Rees, Roseberys e Lyttleton & Hennessy asian art. Tra i partecipanti si segnalano alcune rinomate gallerie come Marchant, J.A.N. fine art,

Anrad gallery, Jorge Welsh works of art, Michael Goedhuis, Runjeet Singh, Simon Pilling e W. Shanshan. (www.asianartinlondon.com).

Capolavori Song. La galleria **Eskenazi**, 10 Clifford street in Mayfair, **dal 19 ottobre al 4 novembre** ospita la mostra "Ceramiche, lacche e ori cinesi dal XII al XIV secolo", che celebra opere d'arte della dinastia Song (960-1279), un periodo d'oro della storia cinese. Sono proposti diciotto oggetti d'arte rari e preziosi che hanno fatto parte di particolari collezioni, alcuni dei quali sono stati esposti in musei interna-

➤

A FIANCO: scatola da scrittura, Giava occidentale, Indonesia (forse Cirebon), XIX secolo, cm 38x17,5x18 (da Runjeet Singh).





SOPRA, DA SINISTRA: **bottiglia in ceramica celadon invetriata, dinastia Song del Nord, XI o XII secolo, forni di Yaozhou, provincia di Shaanxi; piatto d'oro, dinastia Song, 960-1279 (da Eskenazi).**

zionali. Tra gli *highlights* un piatto d'oro del diametro di cm 13,5: un raro esemplare che si ritiene sia stato creato per essere usato a corte o per personalità di alto rango e che in precedenza ha fatto parte della raccolta di Charles Vignier (1863-1934), *art dealer* e collezionista, e di quella del dr. Carl Kempe, importante collezionista di arte cinese. Que-

sto piatto è stato esposto in varie occasioni: nel 1937 al Musée de l'Orangerie a Parigi e alla Oriental ceramic society a Londra nel 1960 e, successivamente, durante la sua Centenary exhibition del 2021. (www.eskenazi.co.uk).

Tendenze. L'edizione autunnale della **Decorative anti-ques & textiles fair** si tiene dal

3 all'8 ottobre nel padiglione Evolution London in Battersea Park. Come di consueto è un evento che richiama interior designer, visitatori alla ricerca di trend e novità per la casa oltre, naturalmente, a collezionisti. Sono 135 gli espositori presenti, con proposte che spaziano da arredi antichi a design fino agli Anni 70 a dipinti e sculture dall'antico al

contemporaneo. Il Rococò, infine, è il tema della mostra nel foyer, con pezzi selezionati dei vari espositori.

(www.decorativefair.com).

Nel Mezzanine del padiglione, in concomitanza con la fiera si svolge anche **Tribal Art London**, TAL, dedicata a opere d'arte primaria ed etnografica. (www.tribalartlondon.com).

Selezioni prestigiose. In Regent's Park **dall'11 al 15 ottobre** si svolge **Frieze Masters**, cui partecipano 130 espositori di alto livello, come Colnaghi, Hauser & Wirth, Pace gallery, Waddington Custot, Offer Waterman, Galerie G. Sarti, Richard Green, Gagosian. Oltre alle selezioni di opere, che includono archeologia, dipinti di antichi maestri fino a capolavori del XX secolo, è allestita la mostra "Donne moderne", dedicata alle donne artiste attive tra il 1880-1980. (www.frieze.com).

© Riproduzione riservata



A FIANCO: **commode genovese del XVIII secolo (da Lorfords).**

SOTTO: **coppia di vasi in ceramica di Zsolnay, Pecs, Ungheria, 1900 circa (da James Miles). Alla Decorative fair.**

