

## Sé lo que es el amor

Mientras se recuperaba de una grave crisis nerviosa la causa de la ruptura de su matrimonio, el fotógrafo Ansel Adams escribió una carta a su mejor amigo y mentor, Cedric Wright.

*Querido Cedric: Hoy me ha pasado algo extraño: he visto un gran nubarrón desplazándose sobre la cresta Half Dome, y era tan grande, nítido y resplandeciente que me hizo ver con claridad muchas cosas que flotaban a la deriva en mi interior, cosas relacionadas con aquellos a quienes quiero y con mis amigos de verdad. Por primera vez, sé lo que es el amor y la amistad, y lo que debería ser el arte. El amor es la búsqueda de una forma de vida: una forma de vida que no puede cultivarse en soledad; es la caja de resonancia de todas las cosas espirituales y físicas. Los hijos no sólo son de carne y hueso, también las ideas, los pensamientos y las emociones pueden ser hijos nuestros. La persona del ser amado es una forma compuesta por una miríada de espejos que reflejan y alumbran las habilidades, pensamientos y emociones que uno posee, y por la luz que brota de su interior. Ni las palabras ni los actos pueden abarcarla (...)*

## Una birra de petición de mano

Mientras esperaba la anulación de su primer matrimonio, el escritor Evelyn Waugh, escribió a Laura Herbert, que en ese momento tenía diecinueve años y era prima de su futura ex mujer, para hacerle «una birra de petición de mano». Se casarían al año siguiente y tendrían siete hijos

*Cariñito:*

*Otra carta anoche, qué amable de tu parte. Te diré lo que podrías hacer mientras estás sola en Pixton [Park, en Somerset]: podrías pensar un poco en mí y plantearte si soportarías la idea de casarte conmigo. Por descontado, no tienes que decidirlo ahora, sólo te pido que lo pienses. No puedo hablar en mi favor porque creo que nuestro matrimonio podría ser un suplicio para ti, pero te ruego que consideres lo bueno que sería para mí. Soy nervioso, malhumorado, misántropo y perezoso, y no tengo más dinero que el que gano con el sudor de mi frente; si cayera enfermo, te morirías de hambre. ¡Vaya una birra de petición de mano! No obstante, me veo capaz de reformarme y atenerme a la promesa de no empinar el codo, y estoy bastante seguro de que te sería fiel. (...)*



## Asian Art in London

Indian & Islamic Art: 21 - 30 October

East Asian Art: 28 October - 6 November



## ASIAN ART IN LONDON

Londres | Del 21 de octubre al 6 de noviembre

Fundado en 1998 con el objetivo de convertir a la capital inglesa en el gran centro internacional para la promoción del arte asiático, islámico e indio, este evento cuenta con la participación de galerías, casas de subastas, museos y asociaciones, que organizan exposiciones comerciales, ventas públicas, recepciones y conferencias. Entre los cientos de piezas reservadas para la ocasión figura desde una máscara ritual del Tíbet hecha de oro, unos platos en plata labrada de la dinastía Tang, una espada india cuya empuñadura es la cabeza de un dragón adornada con piedras preciosas, un raro azulejo timúrida con forma de estrella o un Buda Sakyamuni tailandés del siglo XV [en imagen].



## DROUOT

París | Subasta: 21 de octubre

El esqueleto de un triceratops gigante de más de 66 millones de años, apodado *Big John*, busca dueño valorado entre 1,2 y 1,5 millones de euros. Lo que definía a este icónico animal prehistórico era la forma y el tamaño de su cráneo. Poseía un gran cuello de hueso defensivo y tres largos cuernos de ataque. Estos últimos, situados por encima de los ojos y entre las fosas nasales, podían atravesar al enemigo durante un combate, lo que convertía al triceratops en una de las especies más temibles de la era de los dinosaurios. Este ejemplar lidera la venta *Naturalia*, organizada por Binoche & Giquello, que reúne cada año impresionantes curiosidades naturales. Algunos dinosaurios fosilizados han alcanzado precios millonarios; por ejemplo, en 2018, un alosaurio se vendió por 3 millones de euros y un diplodocus por 1,4 millones de euros.



## SWAB

Barcelona | Del 7 al 10 de octubre

Fundada por el arquitecto y coleccionista Joaquín Diez-Cascón, Swab, que se define como una feria boutique, celebra su 13ª edición congregando a 80 galerías del panorama internacional. Sus organizadores han escogido la capital catalana por su espíritu libre y carácter cosmopolita. "Celebrar la feria en esta ciudad significa generar una plataforma única de intercambio y diálogo internacional, un encuentro entre culturas unidas por el arte y hermanadas bajo el cielo azul del mediterráneo" sostienen. La feria tiene lugar frente al Pabellón Mies van der Rohe, en el Pabellón Italiano de la Fira de Barcelona. Además, ante la emergencia climática, apuesta por una producción cultural sostenible y responsable con el medioambiente. [Espai Colona, Seed, Stephanie Williams]

