

CALENDARIO RICCO DI EVENTI

A Olympia 70 espositori alla **Winter fair** e tante proposte di **arte orientale**, dalla Cina all'India, nelle mostre in galleria. **Di Monica Magnani**

Riunisce una settantina di espositori la **Winter art & antiques fair**, dal 5 al 10 novembre a Olympia London (National Hall, Hammersmith Road) in Kensington. È una fiera frequentata non solo da collezionisti di arte e antiquariato, ma anche da interior designer, attirati dagli oltre 20mila oggetti d'arte esposti: mobili di varie epoche e stili, argenti, antiquariato asiatico e orientale, ceramiche, orologi dalle varie tipologie, tessuti, gioielli e curiosità. In contemporanea, sempre a Olympia London, nella Grand Hall, si svolge **The spirit of Christmas fair**. (www.olympia-antiques.com).

Cultura da collezione. Da **Eskenazi** in Mayfair fino al

A DESTRA: **roccia Lingbi da studioso, Cina, XVIII secolo (da Eskenazi)**. IN BASSO, DA SINISTRA: **coppa in porcellana cinese con marchio Yongzheng, 1723-1735; coppa in porcellana cinese con marchio Kangxi, 1662-1722 (da Marchant)**.

29 novembre è in corso la mostra: "Room for study: fifty scholars' objects". La rassegna è dedicata esclusivamente a oggetti considerati necessari per la classica stanza della figura dello studioso cinese: mobili, dipinti, bronzi, scatole e contenitori in legno pregiato, pennelli, accessori per la pratica della calligrafia e della pittura, rocce e radici per la contemplazione. Si tratta di una celebrazione di questo figura, di elevata preparazione culturale, che ha occupato



Prosegue fino al 9 novembre la rassegna **Asian art in London**, già anticipata nel precedente numero di **Antiquariato**, con mostre, aste da **Christie's**, **Sotheby's** e **Bonhams** e seminari dedicati all'arte orientale.

una posizione di rilievo nella scala sociale per circa un millennio. Tra gli esemplari esposti spiccano un particolare tavolo rettangolare del XVII secolo in palissandro, tarda dinastia Ming, e "Figura a riposo sotto un pino", un dipinto del XIV secolo su tela a inchiostro (periodo Yuan o primo periodo Ming). (www.eskenazi.co.uk). ➔

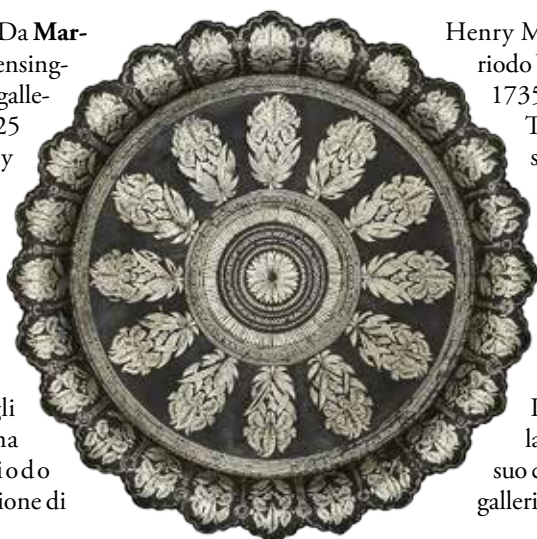




A SINISTRA, DALL'ALTO:
placca in arenaria, India
Moghul, XVII secolo;
vassoio con intarsi
in argento, India, primo
'700 (da Simon Ray).

in St. James's organizza la mostra "Oggetti d'arte indiana e islamica", in corso **fino al 30 novembre**, con recenti acquisizioni, come, ad esempio, un piatto in ceramica con una decorazione a tema floreale, Damasco, fine XVI secolo, una elaborata collana con zaffiri bianchi e rubini, India meridionale, XIX secolo, e una piastrella Iznick, Turchia, del 1550 circa. (*simonray.com*).

Porcellane Qing. Da Marchant, al 120 di Kensington Church street, galleria fondata nel 1925 da Samuel Sydney Marchant, **fino 15 novembre** è in corso la *selling exhibition* "Porcellane Qing da tre collezioni private" dalla fine del 1800 a oggi. Tra gli oggetti esposti, una ciotola del periodo Kangxi della collezione di



Henry Mazot, una del periodo Yongzheng (1723-1735) dalla raccolta di Tang Shaoyi e uno spettacolare vaso Kangxi dalla collezione di Jeffrey Stamen. (*marchantasia-nart.com*).

A tutto Oriente. In coincidenza con la pubblicazione del suo catalogo annuale, la galleria **Simon Ray Ltd.**

Fuori porta. Più di 200 specialisti con arte, antiquariato e oggetti per la decorazione d'interni si ritrovano **dal 28 novembre al 1° dicembre** al **Nec di Birmingham** in occasione di **Art & antiques for everyone fair**. Tra le proposte, sculture, porcellane, vetri, gioielli dal XVIII al XX secolo, borse vintage, con prezzi indicativi da 20 a oltre 20mila euro. (*antiquesforeveryone.co.uk*).

© Riproduzione riservata

A SINISTRA:
applicazione in
ormolu per
mobile, Francia,
XIX secolo (da
Matthew Holder
a Olympia).



A SINISTRA:
grande pantera
di Maurice Prost,
1930 circa
(da Hickmet
a Olympia).

