

L'ASIA ALL'OMBRA DEL BIG BEN

Ricco programma di proposte e di mostre per i dieci giorni dell'Asian art. E vario collezionismo all'Olympia fair. Di **Monica Magnani**



Francesca Gallo-way sono di scena tessili indiani e islamici dal XVII al XIX secolo. Alcune esposizioni si propongono oltre il 10 novembre: **Simon Ray** fino al 30 novembre ospita "Og-

SOPRA: coppia di vasi in argento firmati Kazuhide, Giappone, 1900 circa (da Tsumugi).

getti d'arte indiani e islamici"; **Marchant** fino al 16 novembre "Ceramiche cinesi dagli Han ai Song"; infine, fino al 23 novembre, da **Jonathan Tucker Antonia Tozer asian art** sono propo-



ste sculture indiane, cinesi e del Sud-Est asiatico. (www.asianartinlondon.com).

Riflettori sulle Sei dinastie. La celebre galleria **Eskenazi**, specializzata in arte cinese, al 10 di Clifford Street, in Mayfair, dal 1° al 24 novem-

bre ospita la mostra "Arte delle Sei dinastie dalla Norman A. Kurland Collection" con pezzi di **arte cinese del V e VI secolo**. In rassegna, ben trentotto tra sculture buddhiste, lavori in metallo, tessuti e terrecotte (www.eskenazi.com).

A SINISTRA: kris malesi con ageminate d'oro, da sinistra, del XV, XIX, XVII secolo (da Robert Hales). SOTTO: drago in bronzo del periodo delle Sei dinastie, VI secolo, lunghezza cm 28 (da Eskenazi).



Varietà a Olympia. Fino al 4 novembre si può visitare l'edizione invernale della **Winter art & antiques fair Olympia** nel Gallery Level della National hall di Olympia London, in Hammersmith. Con più di 20mila oggetti in mostra, è una fiera che esercita una gran-
de attrattiva non solo per i collezionisti, ma anche per chi è alla ricerca di pezzi particolari, unici e curiosi, anche in vista del Natale. Le proposte spaziano dai mobili agli argenti, dalle sculture alle ceramiche, dall'alta epoca all'Art déco, a gioielli, tessuti, ceramiche e fotografia. (www.olympia-antiques.com).

de attrattiva non solo per i collezionisti, ma anche per chi è alla ricerca di pezzi particolari, unici e curiosi, anche in vista del Natale. Le proposte spaziano dai mobili agli argenti, dalle sculture alle ceramiche, dall'alta epoca all'Art déco, a gioielli, tessuti, ceramiche e fotografia. (www.olympia-antiques.com).

L'ANTICO È PER TUTTI A BIRMINGHAM

Oltre 200 espositori dal 15 al 18 novembre si riuniscono al **Nec (National Exhibition Centre)** di Birmingham per **Art & antiques for everyone**. Innumerevoli le proposte, che spaziano dall'antiquariato di livello alle opere d'arte britanniche ed europee del XX secolo, al design novecentesco, alla gioielleria vintage, a ceramiche, porcellane, stampe, ecc. Sono in programma inoltre diverse conferenze ed è allestita la mostra "Pressing matters", organizzata dalla **British Iron C (BIC)**: in rassegna 300 ferri da stiro dall'inizio del XIX secolo sino alla metà del XX, da quelli da viaggio a quelli per cappelli, da quelli a gas e a petrolio, alle presse (www.antiquesforeveryone.co.uk).



Astrattismo britannico. Da **Whitford fine art**, al 6 di Duke street, in St. James's, fino al 16 novembre è in corso la mostra "Frank Avray Wilson: dipinti espressionisti astratti 1953-63": è presentata una serie dei primi lavori di Frank Avray Wilson (1914-2009), ritenuto un protagonista dell'Astrattismo britannico. (www.whitfordfineart.com).

Anteprima. L'edizione invernale della **London art week**, che combina mostre in galleria con aste, eventi esclusivi e conferenze, si tiene dal 29 novembre al 7 dicembre. (www.londonartweek.co.uk).

A SINISTRA: "Tre splendide dame", olio su tela di Roy Allison, XX secolo (da Saunders fine art al Nec).

Dal 1° al 10 novembre la rassegna **Asian art in London (AAL)** vede la partecipazione di gallerie private, musei, istituzioni e case d'asta, animando la capitale con mostre dall'antico al contemporaneo, aste, conferenze, seminari e altri appuntamenti, tra i quali speciali aperture serali. Tra le diverse rassegne, spiccano

"Fiori e geometria" alla galleria **Prahlad Bubbar**, specializzata in arte e fotografia indiane, islamiche e dell'Himalaya; "Oggetti d'arte giapponesi" da **Malcom Fairley Ltd**, con manufatti in metallo, smalti e lacca. Da **Priestley & Ferraro** "Il ruolo dell'elefante nell'arte cinese" presenta opere d'arte cinese e coreana, mentre da

Uno di due oli su tela raffiguranti paesaggi giavanesi di Charles Legrain, 1857, cm 95x114 (da Roell fine art).

